



TECHNICAL RIDER

Vielen Dank, dass Ihr Euch die Zeit genommen habt, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Euch bitten -vorab- mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

BÜHNE/PERSONAL

Rustbone sind ohne eigene Techniker unterwegs

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tonmensch, der mit der elektrischen Anlage vertraut & vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen ansprechbar ist.

Für das Schlagzeug wäre Aufbau vom Riser (2m x 2m x 0,4m) mittig an der Bühnenhinterkante empfohlen.

Rustbone spielen Alternative Rock.

Band:

Kevin Marwäde
Michael Pfaff
Felippe Barreto
Tassilo Steinmann
Agni Krishnadinata

Crew

Kira von Hachten

Total: 6 PAX

Danke für Euer Vertrauen an uns als eine der teilnehmenden Bands. Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bei Fragen wendet Euch bitte an:

ANSPRECHPARTNER:

rustboneband@gmail.com

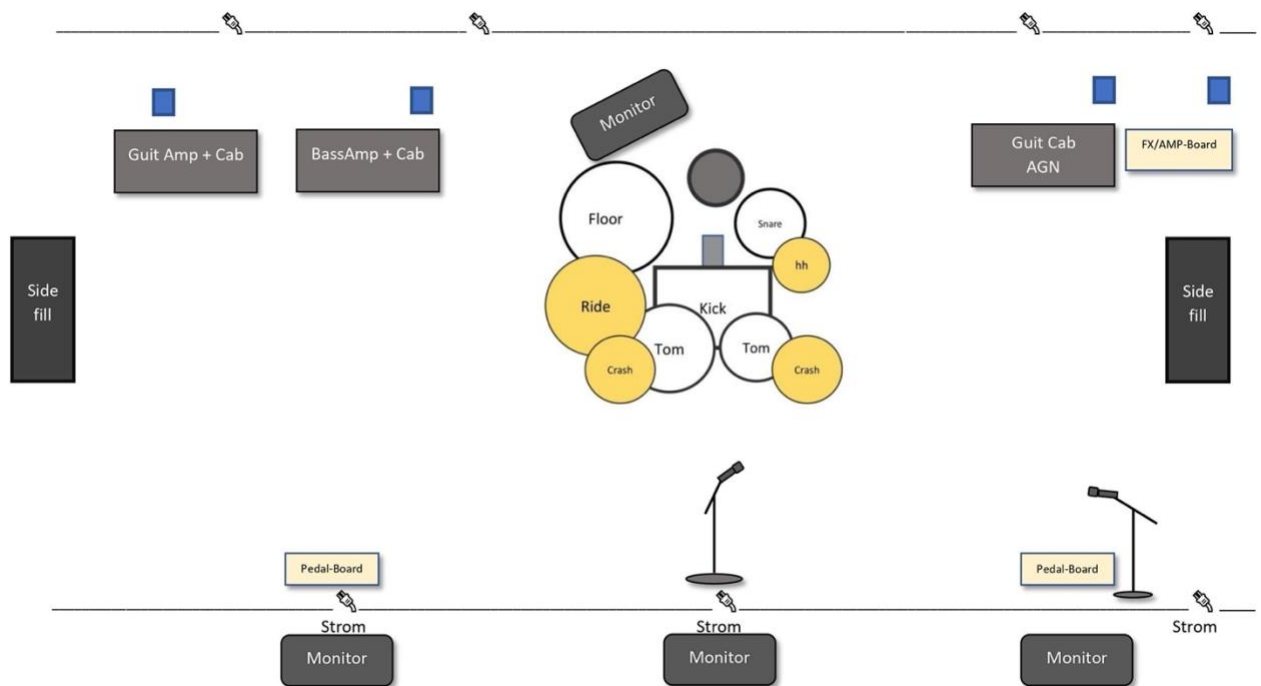


EQUIPMENT REQUEST

LINE UP	EIGENES EQUIPMENT	BACKLINE-ANFRAGE		
		EQUIPMENT REQUEST	MIC (VORSCHLÄGE)	INSERT
DRUMS: Kevin	1 set drum sticks	1 x Bass Drum 22"	AKG 112	
	1 x Snare	1 x Tom 12x8	MD 421	
	2 x Crash Cymbals	1 x Tom 14x14	MD 421	
	1 x Fußmaschine	1 x Floor Tom 16"	MD 421	
	1 x Drum-Hocker	1 Snare-Stativ + mic.	2 x SM57	
		1 x set hi-hat mic.	SM81	
		1 x ride cymbal	SM81	
		3 x cymbal stands		
	1 x SoundCard (backing track)	1 x XLR in		
VOCALS: Felippe	TC Helicon Voc-Pedal	1 x Stromquelle		
	XLR-Kabel	Voc. Mic+ Stand	SM 58	Comp, Delay, Reverb
GUITARS: Michael	1 x E- Guitar+ Inst.Kabel	2x12" Lautsprecherbox+ Mic		
	1 x Guitar Amp Topteil	1 x Strom für Amp		
	1 x Pedalboard	1x Strom für Pedalboard	SM 57	keine
BASS: Tassi	1x Jazz-Bass	2 x Stromquelle		
	1 x SR Bass			
	1x Hartke LH500 Head	1 x Bass Box (4x10")	AKG D112	
	1 x Bass Multi FX	1 x DI Box		
BACKING VOX: Agni		Mic + Stand	SM 58	Reverb
GUITARS: Agni	1 x E-Guitar + Inst.Kabel	2x12" Lautsprecherbox+ Mic	SM 57 to DI Box	Reverb: Dry/Wet 90/10
	1 x "Floor Amp" V4 Kraken	1 x XLR + evtl. DI-Box	To Di Box	Reverb: Dry/Wet 90/10
	1 x MultiFx (Pedalboard)	1 x XLR + evtl. DI-Box		
		3 x Stromquelle (2 hinten, 1 vorne)		
	1 x In Ear System	Monitor Out to In Ear Sender—Mix: eigene Gitarre 40%+30%Backing Vox+30% Rest of the band	Braucht Strom (Sender)	



STAGE LAYOUT



Stage Left	Middle	Stage Right
<ul style="list-style-type: none"> • 2x DI Box • Michael:Guit Amp+Cab • Tassi: Bass Amp + cab • Side fill • Pedal Board • Monitor 	<ul style="list-style-type: none"> • Kevin: Drum Set • Drum Monitor • Felipe:Main Voc Mic • Monitor 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 x DI Box • Agni: Speaker Cab • FX/Amp Board • Side fill • Back. Voc Mic • Pedal Board • Monitor

FOH

- Speaker FOH: min. 3000 W
- Mixer console: 32 Ch
- Post: Yamaha SPX 990/2000 oder ähnliches
- FX: Gate / Comp / Dyn / Delay / Hall

Monitoring

- 1 x Monitor bei Drums
- 2 x Summed Monitors L&R
- 1 x Vocals Monitor
- Gerne SideFills-Monitor
- 1 x In Ear System (Agni)